



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И ДИЗАЙНА»
(СПбГУПТД)

Б. Морская ул., д. 18, Санкт-Петербург, 191186
Тел. (812) 315-75-25 Факс (812) 571-95-84
E-mail: rector@sutd.ru <http://www.sutd.ru>
ОКПО 02068605, ОГРН 1027809192102.
ИНН/КПП 7808042283/784001001

12.01.2026 № 38-03-01/03-34

на № _____ от _____

Уважаемый Юрий Григорьевич!

В ответ на Ваше обращение от 23.12.2025 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Мишуриной Оксаны Евгеньевны «Шинуазри и неомавританский стиль в рамках эволюции русского архитектурного ориентализма XVIII-XIX веков», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна». Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в институте и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» в качестве официального оппонента диссертационной работы, прилагаются.

Проректор по научной работе,
доктор технических наук, профессор.

А. Г. Макаров

Приложение: сведения о ведущей организации

Сведения о ведущей организации
по диссертации Оксаны Евгеньевны Мишуринской
на тему: «Шинуазри и неомавританский стиль в рамках эволюции русского
архитектурного ориентализма XVIII–XIX веков» по специальности 5.10.3 — Виды
искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»; Университет промышленных технологий и дизайна; СПбГУПТД; ПРОМТЕХДИЗАЙН
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес	Россия, 191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.18
Веб-сайт организации	www.sutd.ru
Адрес электронной почты организации	rector@sutd.ru ; indisart@mail.ru
Наименование подразделения	Институт дизайна и искусств. Кафедра истории и теории искусства

Список основных публикаций работников ведущей организации по профилю (научной специальности) диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1.	Ванькович С. М. Стилистическое направление шинуазри в современной российской моде // Вестник СПбГУПТД. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2025. №1. С. 5–11
2.	Митрофанова Н. Ю. К вопросу о текстильной египтомании XIX — первой трети XX века // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. 2025. №3. С. 40–426
3.	Тимофеева Р. А. Формирование теории и практики китайского плакатного искусства в 1950-е годы // Миссия конфессий. Т. 12. 2023. №7 (72). С. 163–168.
4.	Ванькович С.М., Чжан М., Китайские иероглифы как социокультурный символ в современном дизайне костюма // Дизайн. Материалы. Технология., 2023. № 2. С. 9–17.
5.	Ванькович А. В. Особенности развития архитектурно-художественного металла в Санкт-Петербурге (1820–1840-е гг.) // Вестник СПбГУПТД Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки., 2023. №2. С. 5–10.
6.	Горбунова А. А. Дипломатические приемы российских делегатов в Константинополе и их отражение в отечественном искусстве XVIII века // Вестник СПбГУПТД. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2022. № 2. С. 22–30.
7	Ванькович С.М. Формирование предметно-художественной среды в русском интерьере второй половины XIX века // Журнал Академии изящных искусств Хубэй. КНР. 2022. № 96. С. 72–77 // 万科维奇斯维特拉娜哈伊洛夫娜19世纪下半叶俄罗斯室内软装艺术空间环境的形成《湖北美术学院学报》2022年总第96期 中国 72–77页
8	Горбунова А. А., Тимофеева Р. А. Костюмированные изображения à la turque в русской живописи XVIII века // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. 2022. № 1. С. 116–142.

9.	Горбунова А. А. Мусульманский Восток в русской зрелищной культуре XVIII в.: к изучению вопроса // Вестник СПГУТД. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2021. № 3. С. 31–41.
10.	Чужанова Т. Ю., Шмидт И. О. Петроградская сторона Санкт-Петербурга: от основания Петром I до строительства доходных домов в стиле северный модерн. Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов: матер. XII междунар. науч.-практ. конф. вузов России/ СПбГУПТД. – ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2020, С. 436–443.
11.	Горбунова А. А. Аллегория Азии: формирование образа мусульманского Востока в русском искусстве первой половины XVIII века // Культурное наследие России. 2020. № 1 (28). С. 84–90.

Директор института дизайна и искусств,
Заведующий кафедрой истории и теории искусства,
доктор искусствоведения, доцент
Ванькович Светлана Михайловна



12.01.2026 г.

